

L'EMPORIO.

STAGE N. 1

Sei all'emporio di zio Geremia a fare scorta di whisky, ma il conto non torna

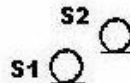
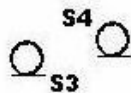
ARMI	MUNIZIONI
RIFLE (LEVER ACTION O PUMP ACTION)	10
SHOTGUN (SIDE BY SIDE OR PUMP)	4+
2 REVOLVER	10

START & POSITION FIREARMS:

In piedi in A con la bottiglia sotto braccio. Uno shotgun aperto e scarico e un rifle caricato con 10 colpi in B, due revolver carichi con cinque colpi ciascuno nelle rispettive fondine.

Quando pronti dire :”..Quanto??”, ed aspettare il beep.

AL BEEP: lasciare la bottiglia nell'apposito segno (se cade sono 5 secondi di penalità)e da A con il primo revolver ingaggiare P1 con un colpo, P2 con tre colpi e P3 con un colpo e con il secondo revolver ripetere la sequenza. Spostarsi in B e con lo shotgun ingaggiare S1-S2, lasciare lo shotgun e con il rifle ingaggiare R1 e R2 con un continuo sweep, no double taps, lasciare il rifle in B, spostarsi in C e con lo shotgun ingaggiare S3-S4.



A

B

C

IL MANISCALCO

STAGE N. 2

Hai appena finito di ferrare i cavalli di Al, John e Jack, ma non ti vogliono pagare

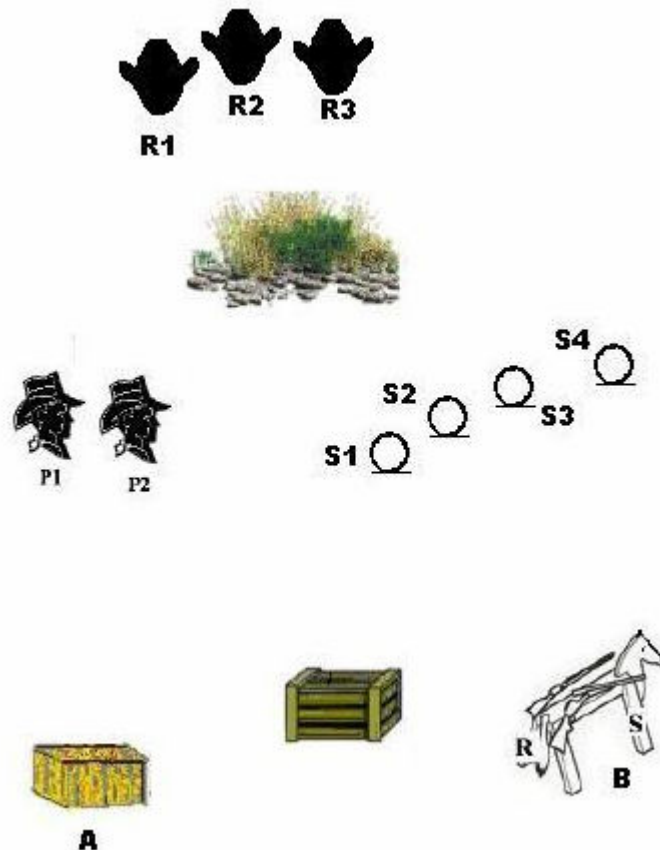
ARMI	MUNIZIONI
RIFLE (LEVER ACTION O PUMP ACTION)	10
SHOTGUN (SIDE BY SIDE OR PUMP)	4+
2 REVOLVER	10

START & POSITION FIREARMS:

In piedi in A con il martello in mano. Uno shotgun aperto e scarico e un rifle caricato con 10 colpi in B, due revolver carichi con cinque colpi ciascuno nelle rispettive fondine.

Quando pronti dire :”**Fuori i miei soldi!**”, ed aspettare il beep.

AL BEEP: lanciare il martello. Con il primo revolver ingaggiare P1 con tre colpi e P2 con due colpi. Spostarsi in B e con lo shot gun ingaggiare S1-S4, lasciare lo shotgun con il rifle ingaggiare R1-R3 con un J. Wayne Sweep (R1-R2-R3-R3-R2-R1-R1-R2-R3-R3), lasciare il rifle e spostarsi in A e con il secondo revolver ingaggiare P2 con tre colpi e P1 con 2 colpi. .



IL SALOON

STAGE N. 3

Stai andando al saloon a trovare SUSY ma ti accorgi che qualcosa un funziona.....

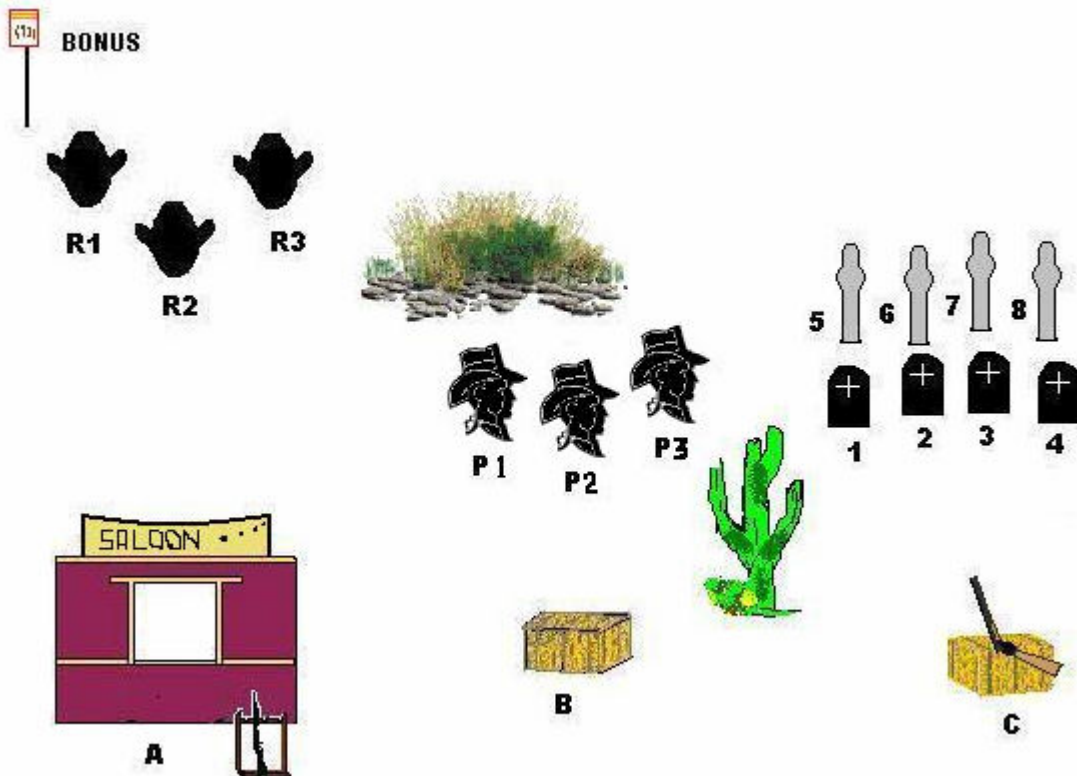
ARMI	MUNIZIONI
RIFLE (LEVER ACTION O PUMP ACTION)	9+1
SHOTGUN (SIDE BY SIDE OR PUMP)	8+
2 REVOLVER	10

START & POSITION FIREARMS:

In piedi davanti alla finestra. Rifle caricato con 9 colpi sul rest in A, uno shotgun aperto e scarico in C, due revolver carichi con cinque colpi ciascuno nelle fondine.

Quando pronti dire :**"SUSYYYYY□.!"**, ed aspettare il beep.

AL BEEP: da A, dal la finestra, ingaggiare con il rifle R1,R2,R3 con uno continuo Nevada sweep, no double taps, ricaricare un colpo ed ingaggiare il bonus. Se colpito da 5 secondi di bonus, se sbagliato non comporta nessuna penalità ma deve essere ingaggiato obbligatoriamente. Lasciare il rifle in A e spostarsi in B con i revolver ingaggiare P1-P3 con double tap Nevada Sweep, spostarsi in C e con lo shotgun abbattere i bersagli 1-8 in qualsiasi ordine.



L'AGGUATO

STAGE N. 4

Sei appena uscito di casa con il tuo inseparabile calibro 12, ma ti accorgi che ancora una volta stanno per tenderti un agguato.....

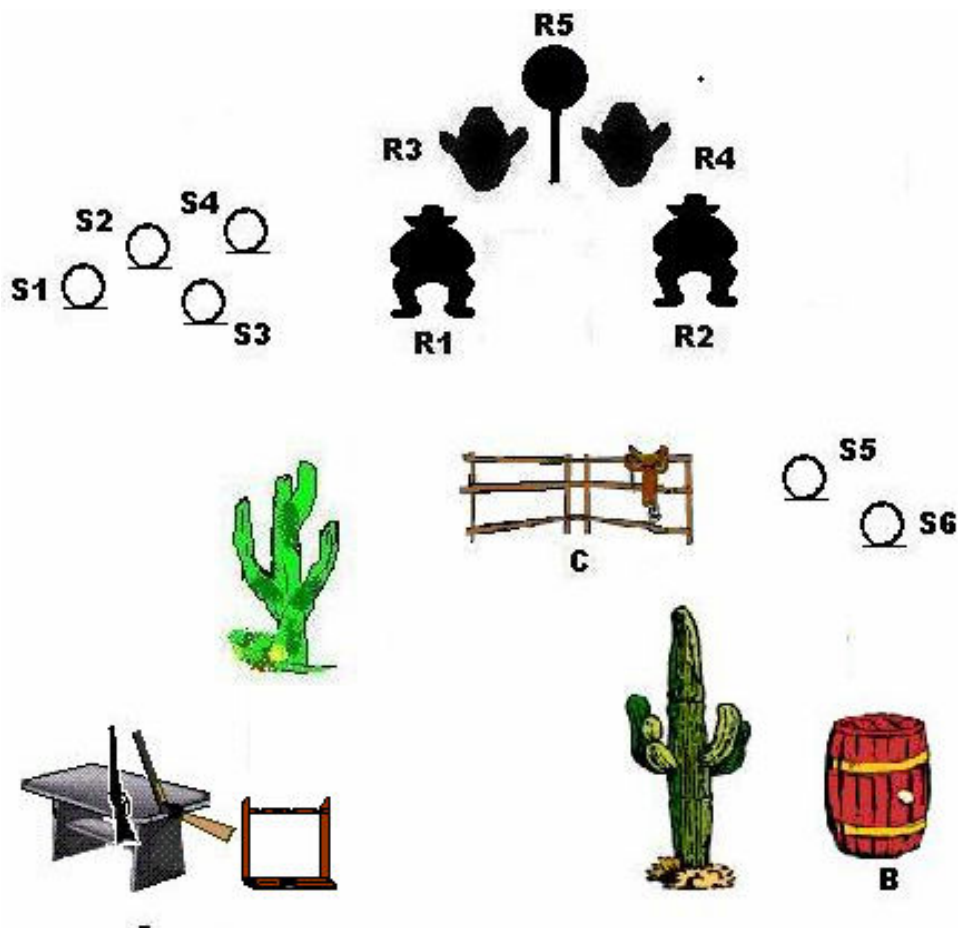
ARMI	MUNIZIONI
RIFLE (LEVER ACTION O PUMP ACTION)	10
SHOTGUN (SIDE BY SIDE OR PUMP)	6+
2 REVOLVER	10

START & POSITION FIREARMS:

In piedi in A con lo shotgun aperto e scarico, tenuto in "CowBoy port-arm". Rifle caricato con 10 colpi sul tavolo in A, due revolver carichi con cinque colpi ciascuno nelle fondine.

Quando pronti dire :**"NON CI PROVATE !"**, ed aspettare il beep.

AL BEEP: Con lo shotgun ingaggiare i S1-S4. Posare lo shotgun sul tavolo e con il rifle ingaggiare i bersagli R1 - R5 con due colpi ciascuno, lasciare il rifle in A, con lo shotgun spostarsi in B. Ingaggiare S5-S6. Lasciare lo shotgun in B e spostarsi in C. Con il primo revolver ingaggiare R1-R2 con due colpi ciascuno e uno su R5 in qualsiasi ordine, con il secondo revolver ingaggiare R3-R4 con due colpi ciascuno e uno su R5 in qualsiasi ordine.



.IL BIVACCO.

STAGE N. 5

Dopo una lunga cavalcata decidi di fermarti a Forte Canarmino, ma nell'oscurita' della notte i soliti banditi decidono di assalirti

ARMI	MUNIZIONI
RIFLE (LEVER ACTION O PUMP ACTION)	10
SHOTGUN (SIDE BY SIDE OR PUMP)	4+
2 REVOLVER	10

START & POSITION FIREARMS:

In piedi in A con le redini del cavallo in mano. Uno shotgun aperto e scarico in B, un rifle caricato con 10 colpi in C, due revolver carichi con cinque colpi ciascuno nelle fondine.

Quando pronti dire :".non mi avrete.!", ed aspettare il beep.

AL BEEP: lasciare le redini e con il primo revolver ingaggiare P1 con cinque colpi e con il secondo revolver ingaggiare P2 con i restanti 5 colpi. Spostarsi in B e con il rifle ingaggiare R1-R3 con almeno due colpi ciascuno. Spostarsi infine in C e con lo shotgun ingaggiare S1-S4.

